

## MAIMERI Restauro

Poptávku po hotových, reverzibilních, restaurátorských barvách pokrývá naše společnost dvěma řadami italských restaurátorských barev Maimeri. Plně odpovídají firemnímu minimalistickému pojetí složení jakéhokoliv produktu z firemní nabídky. To nejlepší možné pojivo plus co možná nejčistší pigment – a nic víc. Starší z obou řad pojená mastixovou pryskyřicí, často mezi restaurátory označovaná za barvy lakové, lazurní se svým charakterem hodí více na retuše tzv. starého umění. Jejich tvůrci si dali do vínku vytvořit produkt, který by svými vlastnostmi odpovídal klasickým starým italským temperám, tak jak je popisoval Cenino Cennini.

Novější řada pojená ketonovou pryskyřicí se svými vlastnostmi blíží řadě barev, které nabízela na trhu firma leFranc Burgois a svou škálou pigmentů je vhodnější pro retuše především maleb století dvacátého, resp. současného umění. Pokud by jste považovali škálu za poněkud chudší, pak následuje dobrá zpráva nakonec. Obě řady, mastixová i ketonová, jsou vzájemně mísitelné s stejně mají i příslušenství, takže žádná omezení se nekonají. Z onoho příslušenství pak velmi doporučujeme všechny tři složky – ředidlo – lak pro restaurování i lak po restaurování. Vlastní ředidlo se používá pro ředění laku po restaurování, tedy laku, který chrání Vaše retuše před strhnutím, ke kterému by mohlo dojít při nanášení závěrečného povrchového pojednání, které může být jakékoliv podle Vašich představ – a pochopitelně s ohledem na původní vzhled díla. Lak pro restaurování je vlastně ředidlem restaurátorských barev. Ptáte-li se na rozdíl v obou lacích, tak ten spočívá v poněkud tvrdším nastavení laku po retušování, obsahuje totiž 50% ketonové pryskyřice, zatím co lak pro retušování 22% ketonové pryskyřice

### MAIMERI MASTIX tuby 20ml

obj. číslo MR3302+odstín	1.cenová skupina	2.cenová skupina	3.cenová skupina	4.cenová skupina
<b>Cena za tubu</b>	<b>295.00</b>	<b>355.00</b>	<b>390.00</b>	<b>499.00</b>

018	Titanová běloba	278	Siena pálená
020	Zinková běloba	290	Zelený lak
081	Kadmium žluté, světlé	296	Zem zelená
082	Kadmium žluté, střední	297	Zem zelená antik
083	Kadmium žluté, tmavé	336	Chromoxid zelený tupý
104	Neapolská žluť	348	Chromoxid zelený ohnivý, viridian
131	Světlý okr	372	Kobalt modrý
133	Zlatý okr	390	Ultramarin modrý
134	Zlatý okr tmavý	416	Coelinova modř
161	Siena přírodní	474	Kraplak hnědý
167	Alizarin karmin	482	Transparentní hněď
178	Kraplak tmavý	484	VanDyckova hněď
224	Kadmium červenooranžové	490	Kaselská hněď
228	Kadmium červené střední	492	Umbrá pálená
242	Indická červeně	494	Umbrá přírodní
276	Pozzuola	535	Čerň slonokostní

018	★★ ■ gr. 1	<b>Blanco de titanio</b> Bióxido de titanio PW6 Óxido de zinc PW4	178	★ ■ gr. 2	<b>Laca granza permanente oscura</b> Antraquinona PR83 Polisulfuro de sodio-silic. de aluminio PB29	390	★★ ■ gr. 2	<b>Ultramar</b> Polisulfuro de sodio-silic. de aluminio PB29
020	★★ ■ gr. 1	<b>Blanco de zinc</b> Óxido de zinc PW4	224	★★ ■ gr. 4	<b>Rojo de cadmio naranja</b> Sulfoseleniuro de cadmio PR108	416	★★ ■ gr. 4	<b>Cerúleo</b> Óxidos de cobalto-aluminio-cromo PB36
081	★★ ■ gr. 3	<b>Amarillo de cadmio claro</b> Sulfuro de cadmio PY35	228	★★ ■ gr. 4	<b>Rojo de cadmio medio</b> Sulfoseleniuro de cadmio PR108	474	★ ■ gr. 2	<b>Pardo de granza</b> Óxido de cromo hidrato PG18 Amarillo diárico PY83 Antraquinona PR83
082	★★ ■ gr. 3	<b>Amarillo de cadmio limón</b> Sulfuro de cadmio PY35	242	★★ ■ gr. 1	<b>Rojo indio</b> Óxido de hierro sintético PR101	482	★★ ■ gr. 1	<b>Pardo transparente</b> Tierra natural PG23 Tierra natural de origen PBr7 Tierra natural de origen calcinada PBr7
083	★★ ■ gr. 3	<b>Amarillo de cadmio medio</b> Sulfuro de cadmio PY35	276	★★ ■ gr. 1	<b>Tierra de Pozzuoli</b> Óxido de hierro sintético PR101 Tierra natural PBr7	484	★★ ■ gr. 1	<b>Pardo Van Dyck</b> Tierra natural de origen calcinada PBr7 Negro de huesos PBk9 Laca de calcio PR57:1
084	★★ ■ gr. 3	<b>Amarillo de cadmio oscuro</b> Sulfuro de cadmio PY35	278	★★ ■ gr. 1	<b>Tierra de Siena tostada</b> Tierra natural de origen calcinada PBr7	490	★★ ■ gr. 1	<b>Tierra de Cassel</b> Tierra natural PBr7
104	★★ ■ gr. 2	<b>Amarillo de Nápoles</b> Óxido de zinc PW4 Amarillo arilo PY97 Óxido de hierro sintético PY42	290	★ ■ gr. 2	<b>Laca verde</b> Ftalocianina clorurada PG7 Amarillo benceno PY17 Amarillo diárico PY83	492	★★ ■ gr. 1	<b>Tierra de sombra tostada</b> Tierra natural calcinada PBr7
131	★★ ■ gr. 1	<b>Ocre amarillo</b> Óxido de hierro natural PY43	296	★★ □ gr. 1	<b>Tierra verde</b> Tierra natural PG23	493	★★ ■ gr. 1	<b>Tierra de sombra natural</b> Tierra natural PBr7
133	★★ ■ gr. 1	<b>Ocre amarillo pálido</b> Óxido de hierro natural PY43 Óxido de zinc PW4	297	★★ □ gr. 1	<b>Tierra verde antigua</b> Tierra natural PG23 Tierra natural de origen PBr7	535	★★ ■ gr. 1	<b>Negro de marfil</b> Negro de huesos PBk9
134	★★ ■ gr. 1	<b>Ocre de oro</b> Óxido de hierro natural PY43	336	★★ ■ gr. 2	<b>Oxido verde de cromo</b> Óxido de cromo PG17			
161	★★ □ gr. 1	<b>Tierra de Siena natural</b> Tierra natural de origen PBr7	348	★★ □ gr. 2	<b>Verde esmeralda</b> Óxido de cromo hidrato PG18			
167	★ □ gr. 2	<b>Carmin permanente</b> Antraquinona PR83	372	★★ ■ gr. 4	<b>Azul de cobalto</b> Aluminato de cobalto PB28			

<b>Ředidlo pro závěrečný lak</b>	75ml obj.č. MR 5816 601	250ml obj.č. MR 5826 601
<b>Cena</b>	180.00	280.00
<b>Lak pro restaurování</b>	75ml obj.č. MR 5816 687	-
<b>Cena</b>	180.00	
<b>Lak po restaurování</b>	75ml obj.č. MR 5816 673	500ml obj.č. MR 5834 673
<b>Cena</b>	180.00	485.00

## MAIMERI KETON tuby 40ml

Obj.č.MRC 3412 + odstín	1.cenová skupina 180	2.cenová skupina 220	3.cenová skupina 320
-------------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<p>018 ★★ ■ gr. 1 Blanco de titanio Blioxido de titanio PW6 Óxido de zincu PW4</p> <p>054 ★★ ■ gr. 2 Naranja de cadmio Sulfoselenium de cadmio P020</p> <p>082 ★★ ■ gr. 2 Amarillo de cadmio limón Sulfuro de cadmio PY35</p> <p>116 ★★ □ gr. 1 Amarillo primario Amarillo arilo PY97</p> <p>131 ★★ □ gr. 1 Ocre amarillo Óxido de hierro natural PY43</p>	<p>161 ★★ □ gr. 1 Tierra de Siena natural Tierra natural de origen PB7</p> <p>167 ★★ □ gr. 2 Carmín permanente Quinacridona PR122 Quinacridona PR206</p> <p>228 ★★ ■ gr. 2 Rojo de cadmio medio Sulfoseleniuro de cadmio PR108</p> <p>242 ★★ ■ gr. 1 Rojo indiano Óxido de hierro sintético PR101</p> <p>256 ★★ □ gr. 1 Rojo primario - Magenta Quinacridona PV19</p>	<p>278 ★★ □ gr. 1 Tierra de Siena tostada Tierra natural de origen calcinada PB7</p> <p>336 ★★ ■ gr. 1 Óxido verde de cromo Óxido de cromo PG17</p> <p>347 ★★ □ gr. 1 Verde esmeralda imit. Italcianina clorada PG7</p> <p>372 ★★ □ gr. 3 Azul de cobalto Aluminato de cobalto PB28</p> <p>390 ★★ □ gr. 1 Ultramar Polisulfuro de sodio-silicato de aluminio PB29</p>	<p>400 ★★ □ gr. 1 Azul primario - Cyan Italcianina Beta PB15:3</p> <p>492 ★★ □ gr. 1 Tierra de sombra tostada Tierra natural calcinada PB7</p> <p>493 ★★ □ gr. 1 Tierra de sombra natural Tierra natural PB7</p> <p>514 ★★ ■ gr. 1 Gris de Payne Polisulfuro de sodio-silicato de aluminio PB29 Negro de huesos PB49</p> <p>535 ★★ ■ gr. 1 Negro de marfil Negro de huesos PB49</p>
--	---	---	---

018	Titanová běloba	278	Siena pálená
054	Kadmium oranžové	336	Chromoxid zelený tupý
082	Kadmium žluté citronové	347	Chromoxid zelený ohnivý, viridian
116	Primární žluť	372	Kobaltová modř
131	Světlý okr	390	Ultramarin modrý
161	Siena přírodní	400	Primární modř
167	Alizarin karmín	492	Umbrá pálená
228	Kadmium červené střední	493	Umbrá přírodní
242	Indická červeň	514	Šed Payen
256	Magenta	535	Čerň slonokostní

## MAIMERI VENEZIA MAIMERI BLU MAIMERI DESIGNER QUACHE MAIMERI PURO

Informace o zdražení produktů z důvodu nárůstu výrobních nákladů nejsou nikdy příjemné. Podobné to bylo i pro nás, když nám firma Maimeri podala úvodem letošního roku informaci o 10% zdražení svých výrobků od 1. února 2007. Kvalitativně ke změnám nedojde, tuby a kostky pouze získají nový obalový design. Abychom nemuseli kompletní řady přeceňovat, rozhodli jsme se pro zimní/jarní výprodej skladového zboží – za nákupní ceny. Pokud máte zájem o špičkové italské akvarelové, kvašové se slevou 25% neváhejte a kontaktujte nás. Pokud máte zájem o olejové barvy Puro se slevou až 30% neváhejte již vůbec. K dispozici Vám jsou téměř kompletní řady a nabídka platí pouze do vyprodání stávajících zásob. Nechte se oslovit následujícím srovnáním akčních cen:

Venezia akvarel tuba 15ml původně 70.00 nyní 52.00  
 Blu akvarel tuba 15ml původně 90 – 265 nyní 68- 198  
 Designer Quache tuby 20ml původně 75 a 100.00 nyní 56.00 a 75.00  
 Puro olejové barvy třídy superior, tuba 40ml původně 160 – 980.00 nyní 112 – 526.00  
 kostka 1.5ml původně 50.00 nyní 38.00  
 kostka 1.5ml původně 90-160 nyní 68-120