

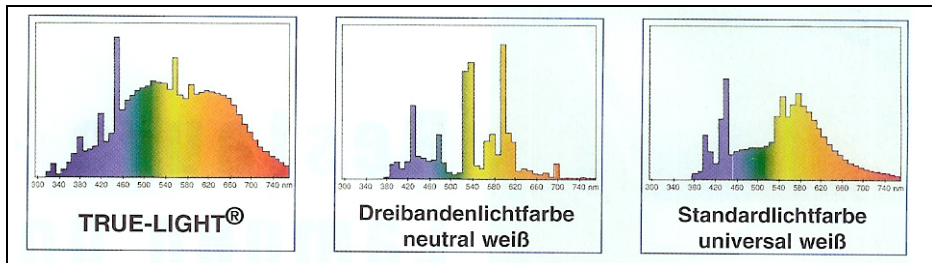
ATELIÉROVÉ OSVĚTLENÍ

Naše nabídka ateliérového osvětlení by se dala rozdělit do čtyř skupin:

- stolní zářivková světla LUXO® s elektronickým předřadičem nebo bez něj a nově řada Slim Line a Flex Line. Všechna světla jsou osazena zářivkami True-Lite®.
- mobilní světla black line Harolux® se stativem a zářivkami True-Lite®
- jednotlivě dodávané zářivky True-Lite® pro osazení do běžných zabudovaných stropních svítidel
- halogenové stativové zářiče silver line Rekoma a Engelbrecht v kombinacích s profi stativy Manfrotto

Podle Vašeho zájmu usuzujeme, že Vás zaujali zejména první tři skupiny osvětlovadel osazená trubicemi True-Lite® takže úvodem několik slov věnujeme jim.

TRUE-LITE® jsou zvláštní a jedinečné tím, že vyzařují prakticky úplné spektrum přirozeného denního světla. Jsou americkým patentem a zde byly vyvinuty pro potřeby simulace denního světla při výcviku kosmonautů a dále pro simulaci denního světla v ponorkách. Od dob armádního nasazení uběhlo mnoho let a zářivky v sobě dnes nesou výsledky léta běžících výzkumů v oblasti fyziky, fotofyziologie a fotopsychologie. Takže nepřekvapí, že se používají i pro různé terapie a léčení stresových situací vyvolaných dlouhodobým mankem denního přirozeného světla. A proč jsou tak oblíbené restaurátory? Protože potřebují pracovat se světlem, které neovlivňuje valér barvy a tudíž se nekoná zhození se z provedených retuší, když se na ně podíváte na denním světle. V každém případě se v jejich přítomnosti budete cítit dlouhodobě dobře a podobný názor budou zastávat i Vaše oči. Jedinou nepříjemnost Vám zářivky připraví tím, že je často zapomenete vypnout, poněvadž nebudete mít pocit, že v ateliéru něco svítí – iluze denního světla je dokonalá.

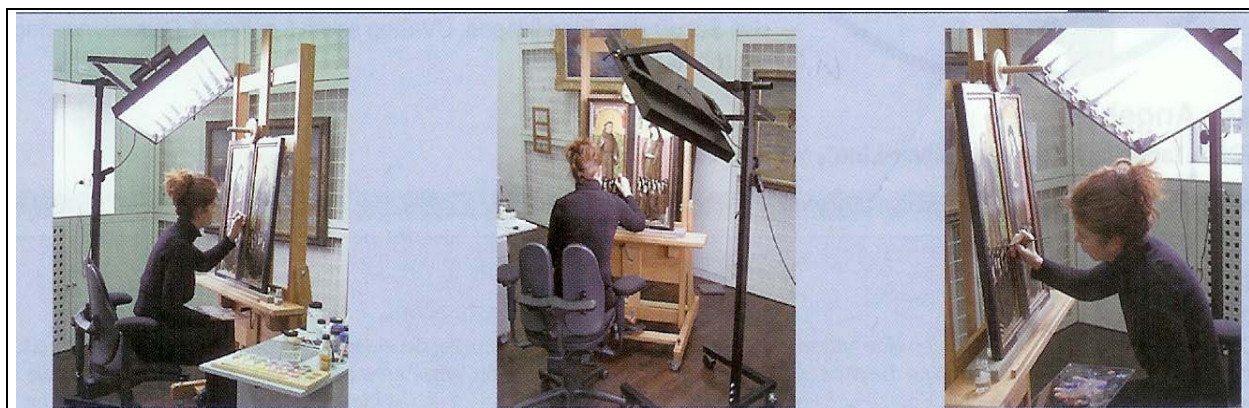


I když se na trhu objevuje řada produktů, které tvrdí že jsou zářivkami s denním světlem, je lépe si na jejich vlastnosti skutečně posvítit. Absolutně neutrální reprodukce barev v optimálním pásmu 5500K či nejvyšší reprodukci barev Ra96 – spojené s průměrnou životností 13.000 – 24.000 provozních hodin, tak takové jsou pouze zářivky **TRUE-LITE®**

Délka trubice	43,8cm	59,0cm (60)	120cm	150cm
Watt	15	18	36	58
Světelný tok lm/100h	610	930	2370	3850
Světelný výtěžek lm/W	41	52	66	66
Objednáací číslo	5504 043	5504 060	5504 120	5504 150
Cena za kus	840.00	803.00	820.00	840,00
Cena za kus při odběru více než 8ks	689.00	620.00	648.00	675.00

HAROLUX BLACK LINE®

jedna z nejuspěšnějších řad ateliérových světel v naší nabídce, po celé Evropě používají restaurátorské ateliéry více než 500 těchto světel. Jsme na ně hrdí o to víc, že se jedná o světla, která jsou vlastní produkcí firmy ve spolupráci s renomovanými restaurátory. Díky plynovým tlumičům jsou polohovatelné plynule v jakékoliv výšce a toto řešení přináší i minimální námahu při manipulaci s poměrně rozměrným a těžkým reflektorem. Vyspělé je i vlastní technické řešení osvětlení, kde plynulý provoz hlídají hned čtyři elektronické předřadiče. Zabudovaný reflektor posiluje světelný výkon osmi Tru-Lite trubic o délce 60cm. Kryt z čirého akrylového skla poskytuje UV ochranu a navíc chrání trubice a instalaci.



Stativ ve tvaru U je koncipován tak, aby v jeho vnitřním prostoru bylo možné umístit jakoukoliv pracovní židli, což oceníte zejména při práci na malířském stojanu, kdy Vám toto světlo osvětluje pracovní plochu přes hlavu. Abychom dosáhli maximální stability tohoto světla, byl podstavec opatřen dodatečným závažím. Pojezdová kolečka mají brzdy, takže stabilní je světlo i v ploše.

Technická data

Velikost reflektoru: 61.5x61.5x6.5cm
Vnější šířka podstavce: 79cm
Osazení trubicemi: 8 x 18W Tru-Lite 60cm
Minimální výška stativu: 151cm
Maximální výška stativu: 200cm
Pojezdová kolečka: Ø100mm, jeden pár opatřen brzdami
U podstavec vně: 55x69cm
U podstavec vnitřně: 51x61cm
Celková váha: 42kg

Obj.č. 5509 000 Harolux Black Line ateliérové světlo

46,325.00 vč. dopravy

+ NOVINKA

Obj.č. 5576 100 Harolux Black Line UV ateliérové světlo (366nm)

49,325.00 vč. dopravy